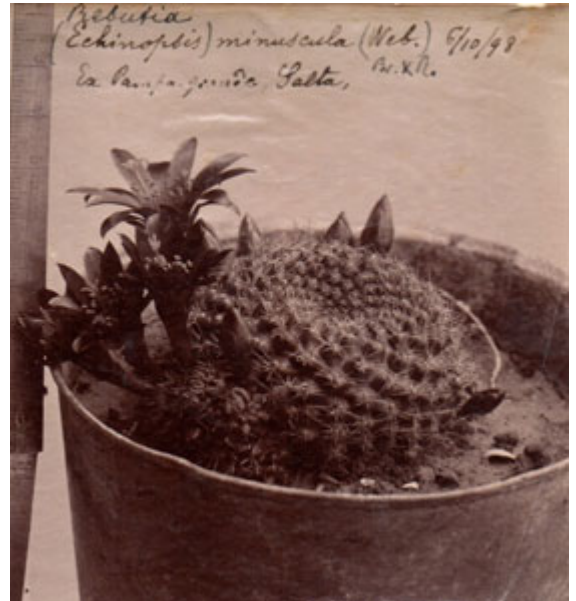


# Fabián Font

## Photo album of Cactaceae from Dr. Carlos Spegazzini in the Herbarium of the Museum of Pharmacobotany "Juan A. Domínguez" (BAF)

Ein Dank an Fabián Font für Zurverfügungstellung von ergänzendem Material zu seiner Arbeit.

© Urheberrechtlich geschützt (Autorengenehmigung)



Dies ist ein historischer Artikel, veröffentlicht in [Dominguezia](#), der Reproduktionen vieler Originalfotos von Spegazzini (1858–1926) wiedergibt. Sie wurden in seinen persönlichen Unterlagen, die von seinem Schwiegersohn José Fortunato Molino an der pharmazeutischen Fakultät in Buenos Aires aufbewahrt wurden, gefunden. Zum Beispiel findet man das Originalfoto, das von Britton & Rose verwendet wurde, um *Rebutia minuscula* (zu sehen rechts) zu illustrieren. Es ist mit einem handschriftlichen Kommentar von Spegazzini versehen, der bislang unbekannt war.

- **Lesen Sie online im Lesesaal**
- **Herunterladen** original Artikel:[3210.pdf](#) (27.9 MB; 2016-11-06); Hochauflösende Datei: [3210-HR.pdf](#) (161.4 MB; 2016-11-08)

Fabián stellt *Au Cactus Francophone* zwei zusätzliche Dateien zur Verfügung:

- Einige zusätzliche Bemerkungen über die Veröffentlichung:
  - Französisch: [FontNotas-FR.docx](#)
  - Englisch: [FontNotas-EN.docx](#)
  - Spanish: [FontNotas-SP.docx](#)
- Ein Tabellenblatt (Excel), das zusätzliche Informationen zu jedem Foto gibt: [ICONES.xlsx](#)

Diese drei Links verweisen auf weitere Arbeiten über Spegazzinis Werk:

- Ein Buch von Roberto Kiesling, verfügbar von der elektronischen Bücherei: [Cactáceas](#)

Publicadas por el Dr. Carlos Spegazzini.

- Zwei Publikationen von Katinas, Guttierrez, & Torres Robles:
  - [Carlos Spegazzini \(1858-1926\): Travels and botanical work on vascular plants.](#)
  - [Type material of Carlos L. Spegazzini in the Museo de La Plata herbarium \(LP\), Argentina.](#)

From:

<https://www.cactuspro.com/biblio/> - **Bibliothèque numérique du CF**

Permanent link:

<https://www.cactuspro.com/biblio/de:fabianfont>

Last update: **2019/09/02 09:26**

