

# L'ILLUSTRATION HORTICOLE

REVUE MENSUELLE  
DES SERRES ET DES JARDINS

COMPRENANT

LA FIGURE, LA DESCRIPTION, L'HISTOIRE ET LA CULTURE DES PLANTES LES  
PLUS REMARQUABLES, LES INTRODUCTIONS NOUVELLES:  
LA CHRONIQUE HORTICOLE, LES VOYAGES BOTANIQUES, LE COMPTE-RENDU DES  
GRANDES EXPOSITIONS ET DES OUVRAGES NOUVEAUX SUR LA  
BOTANIQUE ET L'HORTICULTURE. ETC., ETC.;

publié sous la direction de

J. LINDEN

et rédigée par

ED. ANDRÉ

AVEC LA COLLABORATION DE PLUSIEURS BOTANISTES ET HORTICULTEURS.

---

Dix-septième Volume.

(OU PREMIER DE LA TROISIÈME SÉRIE.)

---

GAND

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE E. & S. GYSELINCK

Rue des Peignes, 38

—  
1870

feuilles décomposées pendant plusieurs années à l'air libre; on y ajoute un sable fin ou le sol naturel s'il est très léger et poreux, et ce mélange suffit pour une bonne végétation.

Pour le choix de la terre de bruyère, les horticulteurs parisiens s'accordent à préférer un humus léger, non tourbeux, dans lequel le sable entre pour deux parties et les détritiques organiques pour trois parties. La couleur rousse et une légère onctuosité de la terre, lorsqu'on l'écrase entre les doigts, sont de très bons indices. Certains amateurs emploient des composts de terreau de Chêne, de Châtaignier, de Saule, les détritiques de vieilles haies, les sables légers mélangés de silice et de feuilles pourries ou concassées l'hiver au fléau quand il gèle, et ils fabriquent des mélanges dont leur expérience indique les proportions.

M. De Jonghe, amateur belge bien connu, a conseillé le compost suivant :

Terreau de feuilles. . . . .	8 parties et demie	} 10
Terre normale gazonneuse . . . . .	1 —	
Charbon de bois concassé . . . . .	1/2 —	

On peut mouiller ce mélange avec de l'engrais humain le plus frais possible et étendu d'eau et le préparer une année au moins avant de l'employer. La terre franche peut être remplacée par des gazons levés sur le bord des chemins et mis en tas pendant un an pour en provoquer la décomposition. Ce compost est surtout profitable aux plantes déjà fortes; les plus jeunes seront élevées dans le terreau de feuilles presque pur à défaut de terre de bruyère.

Nous nous proposons de poursuivre ces études culturales sur les Camélias, à mesure qu'une variété nouvelle nous passera sous les yeux. Cette culture, qui revient à la mode, sans nécessiter de soins extraordinaires, demande certaines connaissances, qui pourront, nous l'espérons du moins, être utiles à quelques-uns de nos lecteurs.

Ed. A.

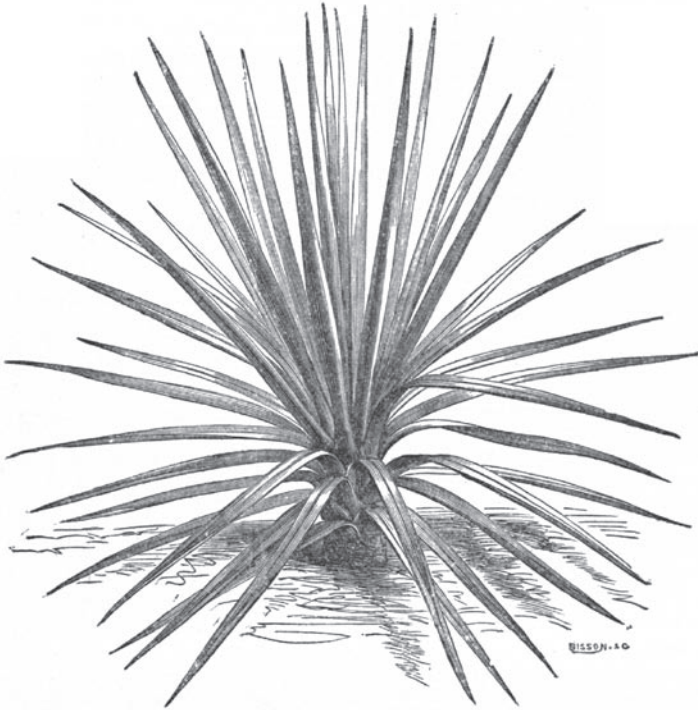
---

### YUCCA PATENS, ED. AND.

Une nouvelle forme de *Yucca* (nous n'osons pas dire espèce jusqu'à plus ample informé) a été exposée dernièrement au Palais de l'Industrie, à Paris, par M. Durand, horticulteur, à Bourg-la-Reine (Seine). C'est une belle plante, distincte des variétés jusqu'ici connues, et dont il a acheté l'édition de M. A. Pelé. Tous les renseignements que nous avons pu obtenir sur elle se réduisent malheureusement à cette seule indication : originaire de Chine. C'est trop souvent le cas que ces actes de naissance ou d'importation laissés dans le vague, soit par les introducteurs de plantes, soit par ceux qui les mettent au commerce.

Le *Yucca patens*, que nous avons nommé ainsi à cause de ses feuilles étalées ou bien ouvertes, est une plante vigoureuse, élancée, élégante, à port demi-arborescent, à tige cylindrique renflée à la base des feuilles, comme dans le *Dracæna draco*, par exemple. Les feuilles sont longues de

0<sup>m</sup>70, étroitement engainantes à la base, larges de 0<sup>m</sup>07 au milieu, oblongues lancéolées atténuées aux deux extrémités, longuement acuminées très aiguës au sommet, glaucescentes parcourues de lignes longitudinales d'un glauque plus accusé sur la surface supérieure, bordées d'un liseré scabre brun fauve dans toute leur longueur et se terminant par une pointe cornée



d'abord violacée, puis fauve. Ces feuilles, très ouvertes et distantes, ne retombent point en arc après leur première moitié quand elles sont adultes, mais elles forment une ligne droite à partir de leur insertion sur la tige.

La plante, unique jusqu'ici et d'un fort bel aspect, ne pourra être mise au commerce avant quelques années, nécessaires pour sa multiplication.

Ed. A.

## LE JAPON.

MANUSCRITS INÉDITS DE VON SIEBOLD.

Il y a quelques années, des circonstances particulières nous firent lier des rapports d'amitié avec le célèbre voyageur Von Siebold, à l'occasion de la venue à Paris de l'ambassade japonaise. L'auteur de tant de précieuses découvertes botaniques et horticoles au Japon voulût bien rédiger, tout spécialement pour nous, des notes inédites sur ce pays qu'il connaissait si profon-